

FICHA No: 533		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA009WACN	ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.		

1. IDENTIFICACION	BARRIO: Marly	CODIGO FICHA: 008212-012-02
--------------------------	----------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
OTROS NOMBRES		
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/> Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/> Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/> Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/> Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/> Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/> Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
Distrital	Normativa:	Decreto 606 de 2001

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción): ON 594
------------------------	---

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota, D.C.	Dirección antigua:	Clle 50 No.9-16/32	Dirección actual:	
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Chapinero	No. UPZ:	99
Barrio:	Marly	Cod. Barrio:	8212	Coordenadas: X=	101421509,00	Y=	104547209,00
Decreto / Plancha No.	468-20/11/2006	No. MANZANA:	12	No. PREDIO:	2	Ced. CATASTRAL:	50 9 1
						Mat. INMOBILIARIA:	050C00743250

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



3. ORIGEN

FECHA:	7/09/1972	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	MARTA HETWIGIO RICHETER	CLASIFICACION TIPOL.:	TRANSICION
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:	NICOLAS NASZAY	USO ORIGINAL:	VIVIENDA		

RESEÑA HISTÓRICA:
El inmueble cuenta con valores culturales representativos der la arquitectura inglesa, y tradicionales de la epoca en que fueron contruidos. Estos valores son: Cubierta inclinada, mansarda, movimientos en la fachada mediante retorcesos, uso del bow-window, predominio de la verticalidad y modulacion en fahcadas, chimena lateral. En 1904, la Sociedad Casas de la Salud y Sanatorios adquirieron los terrenos de la Quinta Marly, en donde también funcionaba una curtiembre. Posteriormente, se inició la construcción de un sanatorio que en 1923 se convertiría en la Clínica Marly, primera sala de maternidad de la ciudad.

4. OCUPACIÓN ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Poseción:	Tenencia:	Otro:	Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	CLINICA DE MARLY S.A.	Tipo Doc.	N	No. Documento:	60002541
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	CONSULTORIOS CLINICA MARLY	Tipo Doc.	NIT	No. Documento:	60002541
Observaciones:	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL

FICHA No: 533		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA009WACN				

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	2651,8	Número de Pisos:	2+atico	Uso Actual:	UNIVERSIDAD	Estrato:	0	Tipología:	Continua:		Aislada:	X	Mixta:	
	Area total construida:	310,1	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	2651,8	Chip Catastral:	AAA009WACN					

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, ademas de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un (malo, buen o normal) estado de conservacion, construccion de (60,70,80) años de existencia, no/si hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:	
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	El inmueble, con aislamiento lateral, se encuentra localizado en un predio medianero en el que se conserva la tipología y morfología originales y el antejardín con cerramiento, característico de los inmuebles del sector.	Manejo de proporcion entre volúmenes y en el conjunto de la fachada en general. Simetría y modulación de vanos. Uso del ladrillo como recubrimiento en la fachada, cubierta en teja de barro, acceso lateral con vestíbulo. Empleo de elementos ornamentales de piedra, ladrillo y molduras para enmarcar los vanos, jerarquizar el acceso y resaltar algunos cuerpos de la fachada. Manejo especial del ladrillo en el diseño de las chimeneas. Tribuna sin tejadillo sobre el hastial principal de la fachada.	La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.	
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.				X
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.				X
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.				
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.				
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.				
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.				

DESCRIPCIÓN GENERAL: Uno de sus principales valores, es el de la singularidad ya que, al ser la única casa de la manzana que se conserva, constituye un vestigio arquitectónico de la antigua configuración urbana del sector en la cual predominaban casas de similar morfología.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:
--------------------------------------	--------------------------	------------	------------	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
	OBJETEO DE PREM. SUCEPTIBLE A CONSTRUIR OBRA NUEVA EN AREA LIBRE.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD						1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA						2. Regular		
AUTENTICIDAD						3. Aceptable			
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN						4. Bueno		
	FORMA						5. Excelente		
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION							La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
	CONTEXTO AMBIENTAL						*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		
	CONTEXTO URBANO								
	CONTEXTO FISICO								
REPRESENTATIVIDAD								CRITERIOS FORMALES:	

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es . La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, conforma un perfil urbano de esquina, usos comerciales y de oficina, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.

Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

CRITERIOS DE SIGNIFICACION:

FICHA No:
533

Chip Catastral
AAA009WACN



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No. 126/2010

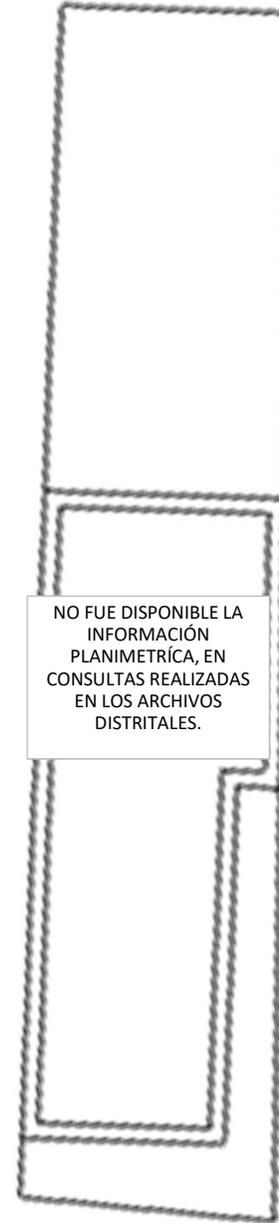
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: cañosngarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMETRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS
DISTRITALES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

533

Chip Catastral
AAA009WACN



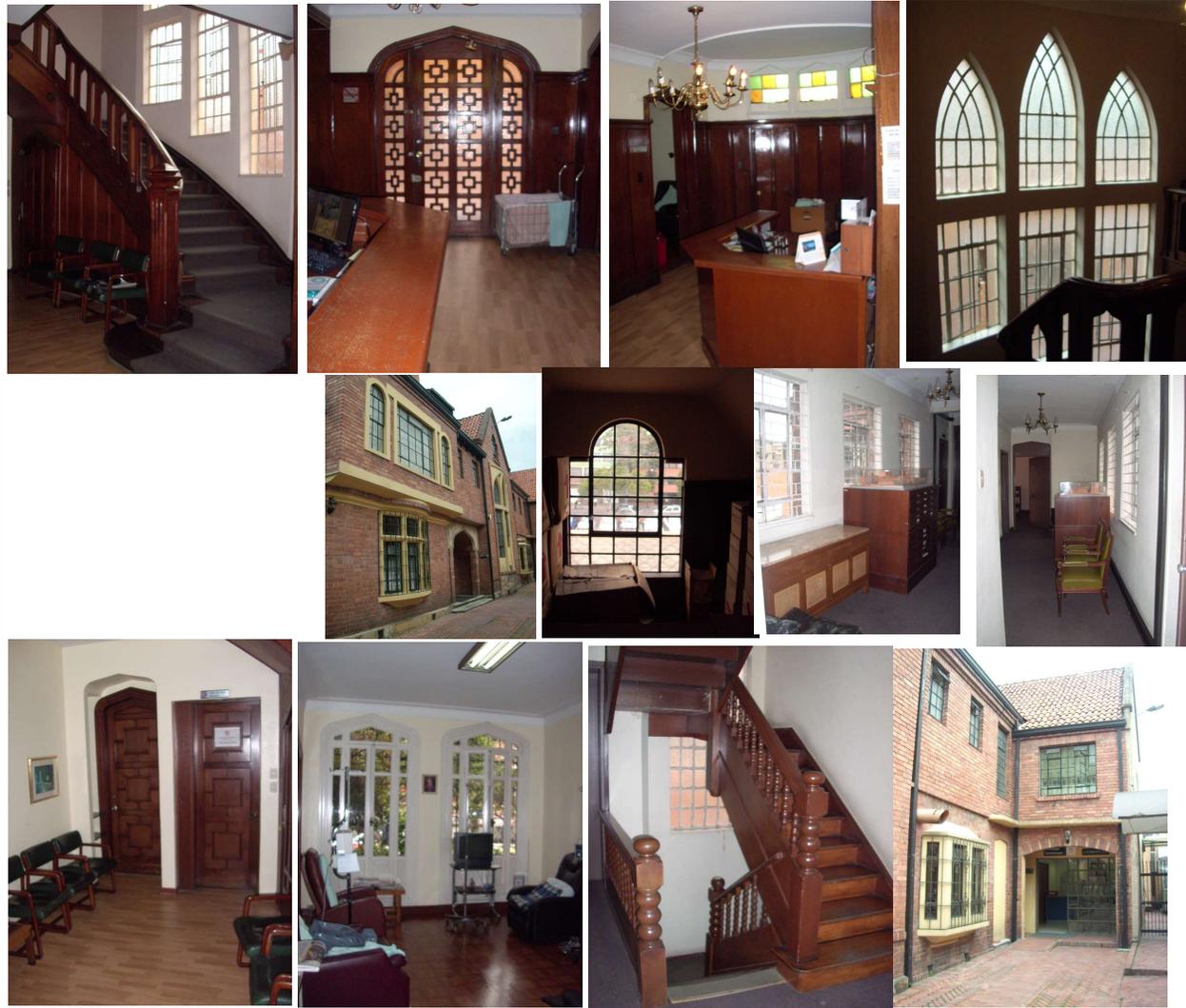
SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL	
BIBLIOGRAFIA	

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD	DILIGENCIÓ	REVISÓ
CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto Restaurador de Monumentos	ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA	
Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES		Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de